

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ
ІНСТИТУТ СПЕЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ



Т.М. Костенко

РОЗВИТОК ЕСТЕТИЧНОЇ
КОМПЕТЕНТНОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ
З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ

Навчально-методичний посібник

Київ – 2014

Костенко Т.М. Розвиток естетичної компетентності дошкільників з порушеннями зору»: нав.-метод. посіб. / Т.М. Костенко – К.: Інститут спеціальної педагогіки, 2014. – (6,8 др.арк.). – режим доступу: <http://www.ispukr.org>

Актуальність тематики навчально-методичного посібника пов'язана з відсутністю в психолого-педагогічній науці досліджень присвячених формуванню та розвитку естетичної компетентності дітей з порушеннями зору, які б розкривали особливості естетичного розвитку на кожному віковому етапі дошкільного дитинства та умови забезпечення її формування в дошкільному навчальному закладі.

Сучасні тенденції розвитку спеціальної освіти зумовлюють здійснення наукових розвідок у руслі сучасної компетентнісної парадигми особистісно-орієнтованого навчання і виховання дітей з порушеннями зору. Це дає підставу зазначити, що дослідження із вказаної проблематики виконується у відповідності до новітніх теоретико-методологічних підходів та має наукову новизну та теоретичне значення як для спеціальної психології та педагогіки так й для загальної педагогічної і вікової психології.

Тематика навчально-методичного посібника відповідає Напрямку 23 «Теоретичні та методичні засади освіти дітей з особливими освітніми потребами» основних напрямів досліджень з педагогічних і психологічних наук в Україні.

В навчально-методичному посібнику висвітлюються теоретико-методичні аспекти вивчення естетичної компетентності дітей з порушеннями зору. В результаті теоретичних та емпіричних досліджень з'ясовані особливості розвитку та формування естетичної компетенції дітей з порушеннями зору в дошкільному віці, науково-теоретично обґрунтовані концептуальні підходи до формування естетичної компетентності дошкільників з порушеннями зору.

Визначено основні компоненти естетичної компетентності: мотиваційно-ціннісний когнітивно-оцінний емоційно-комунікативний перцептивно-діяльнісний, а також встановлені їх особливості у дошкільників з порушеннями зору.

Проблематика навчально-методичного посібника має також велике значення для спеціальної дошкільної освіти, оскільки сприяє вирішенню актуального психолого-педагогічного завдання – формування різнобічно розвиненої, творчої, інтелектуальної особистості здатної повноцінно соціалізуватися в соціумі.

Посібник підготовлений за результатами завершеної у 2014 році фундаментальної НДР “Теоретичне та методичне забезпечення формування і реалізації оновленого змісту освіти дітей з порушеннями зору” (2012-2014рр. Державний реєстраційний номер теми 0112U002166)

Зміст та обсяг навчально-методичного посібника повністю відповідають меті і завданням дослідження, визначених у Технічному завданні на виконання НДР. Усі заплановані завдання знайшли своє повне відображення у рукописі.

Навчально-методичний посібник адресований педагогам, які працюють з дошкільниками з порушеннями зору, батькам дітей, студентам ВНЗ, психологам дошкільних начальних закладів.

ЗМІСТ

Вступ.....	
Розділ I. ОСОБЛИВОСТІ ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ.....	
1.1. Теоретико методичні аспекти вивчення естетичної компетентності дітей з порушеннями зору.....	
1.2. Естетична компетентність дітей з порушеннями зору молодшого дошкільного віку.....	
1.3. Естетична компетентність дітей з порушеннями зору середнього дошкільного віку.....	
1.4. Естетична компетентність дітей з порушеннями зору старшого дошкільного віку.....	
Розділ II. ДІАГНОСТИКА ЕСТЕТИЧНОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ.....	
2.1. Діагностика музичного розвитку у дітей з порушеннями зору.....	
2.2. Діагностика художнього розвитку у дітей з порушеннями зору.....	
2.3. Діагностика зображувального розвитку у дітей з порушеннями зору.....	
Розділ III. МЕТОДИ РОЗВИТКУ ЕСТЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМИ ЗОРУ.....	
3.1. Методи виховання і навчання на музичних заняттях.....	
3.2. Методи виховання і навчання на заняттях зображувальної діяльності.....	
3.3. Методи виховання і навчання засобами художньої літератури.....	
Висновки.....	
Список використаної літератури.....	
Додатки.....	